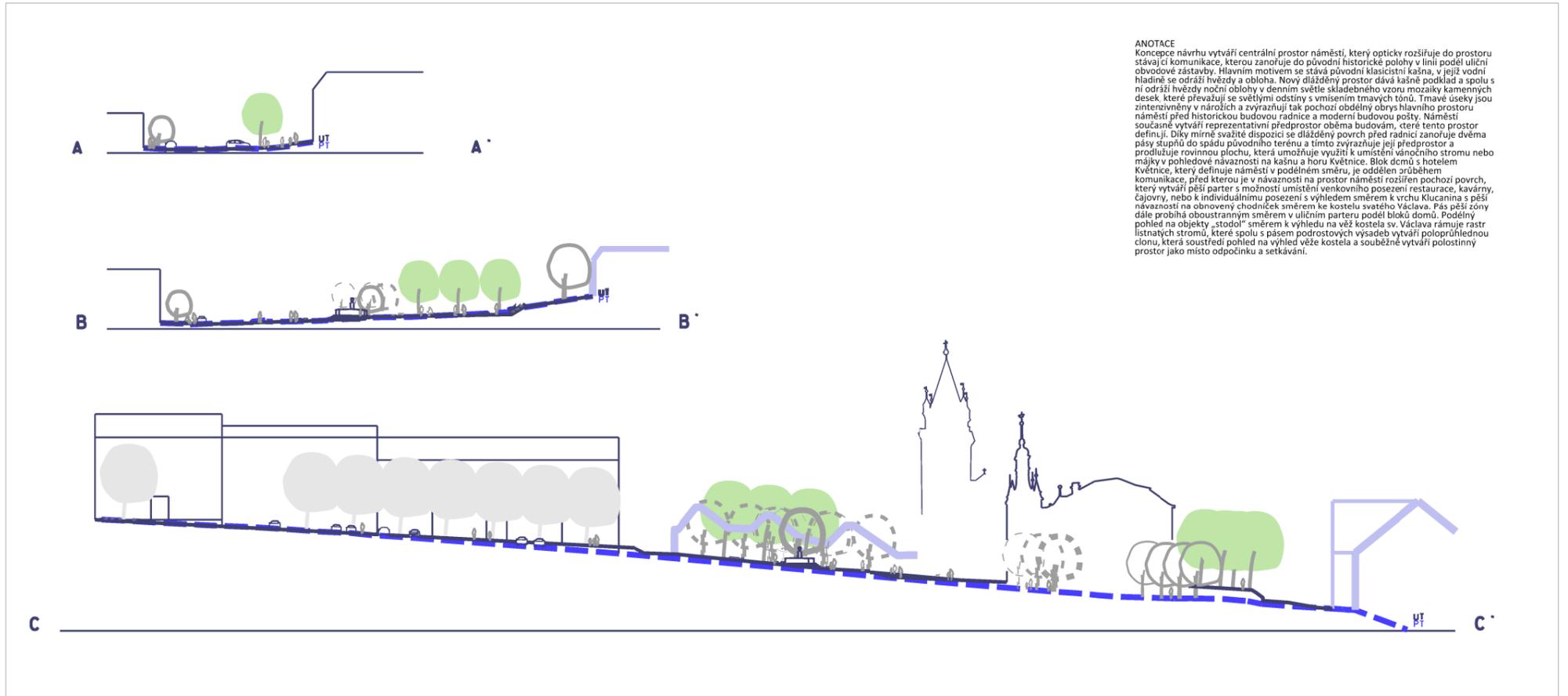
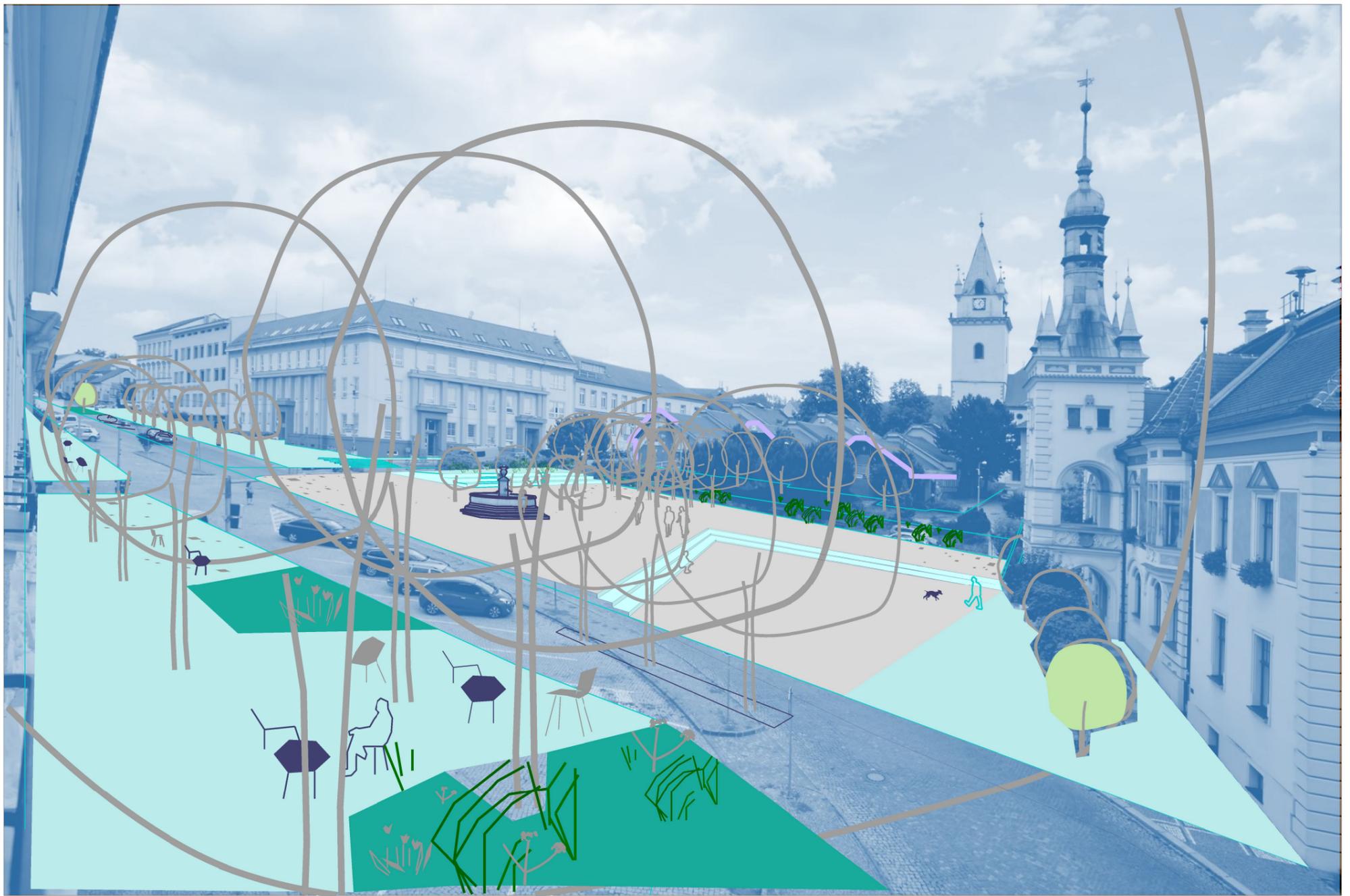


SITUACE 1:400, ANOTACE



**ANOTACE**  
 Koncepcí návrhu vytváří centrální prostor náměstí, který opticky rozšiřuje do prostoru stávající komunikace, kterou zanořuje do původní historické polohy v linii podél uliční obvodové zástavby. Hlavním motivem se stává původní klasicistní kašna, v jejíž vodní hladině se odráží hvězdy a oblouha. Nový dlážděný prostor dává kašně podklad a spolu s ní odráží hvězdy noční oblohy v denním světle skládaného vzoru mozaikových kamenných desek, které převažují se světlými odstíny s vsmísením tmavých tónů. Tmavé úseky jsou zintenzivněny v nárožích a zvýrazňují tak pochozí obdélný obrys hlavního prostoru náměstí před historickou budovou radnice a moderní budovou pošty. Náměstí současně vytváří reprezentativní předprostor oběma budovám, které tento prostor definují. Díky mírné svazité dispozici se dlážděný povrch před radnicí zanořuje dvěma pásy stupňů do spádu původního terénu a tímto zvýrazňuje její předprostor a prodlužuje rovinnou plochu, která umožňuje využití k umístění vánočního stromu nebo májky v pohledové návaznosti na kašnu a horu květnice. Blok domů s hotelem Květnice, který definuje náměstí v podélném směru, je oddělen zřuběm komunikace, před kterou je v návaznosti na prostor náměstí rozšířen pochozí povrch, který vytváří pěší parter s možností umístění venkovního posezení restaurace, kavárny, čajovny, nebo k individuálnímu posezení s výhledem směrem k vrchu Klucanina s pěší návazností na obnovený chodník směrem ke kostelu svatého Václava. Pás pěší zóny dále probíhá oboustranným směrem v uličním parteru podél bloků domů. Podélný pohled na objekty „stodol“ směrem k výhledu na věž kostela sv. Václava rámuje rastr listnatých stromů, které spolu s pásem podrostových výsadeb vytváří poloprůhlednou clonu, která soustředí pohled na výhled věže kostela a souběžně vytváří polostinný prostor jako místo odpočinku a setkávání.

ŘEZY, POHLEDY 1:400



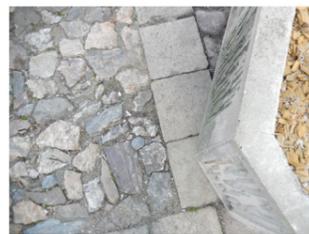
ZÁKRES DO FOTOGRAFIE



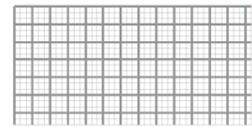
DETAIL - VARIANTNÍ ŘEŠENÍ ZAKONČENÍ NÁMĚSTÍ V PROSTORU ETAPY III.

A) vytváří otevřený prostor s možností umístění parkovacích stání ve směru z ulice Dvořákova, s případným zanořením parkovacích stání pod úroveň pochůznoho povrchu s veřejným prostorem nad povrchem pro konání příležitostných trhů, venkovních výstav s umístěním poseidového mobiliáře jako místa pro setkávání a odpočinek

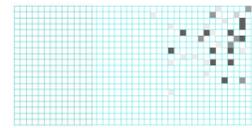
B) umísťuje objekt stavby, který je zanořen do prostoru a vytváří tak rozšíření zpevněného pochůznoho povrchu v místě zakončení uličního parteru v návaznosti na otevřená prostranství náměstí 28. října. Nová výstavba může být prostorem pro kavárnu, čajovnu, galerii s umístěním parkovacích stání zanořených do podzemí s nájezdem z ulice Dvořákova



DETAIL PŮVODNÍ DLÁŽBY



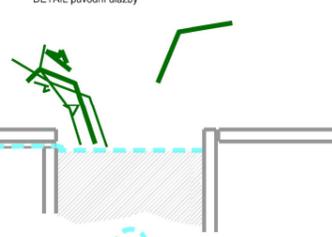
PARKOVACÍ STÁNÍ - možné uplatnění materiálů z propustných roštů se štrkovou výplní ke zlepšení možnosti zachycení dešťových srážek v rámci opatření modrozelené infrastruktury



SCHEMA - dlažební povrchy pochůzno - mozaiková skladba - s převahou světlých tónů s uplatněním tmavých akcentů zvýrazňujících nároží dlažďového povrchu



DLÁŽĚNÝ PŮVRCH POJÍZDNÝ v zanořeném spodním prostoru náměstí umožňující pojezd vozidel do 10,5 t k instalaci vánočního stromu a májky - nepravidelná mozaiková dlažba z velkoformátových desek



DETAIL - ODVODNĚNÍ ZPEVNĚNÝCH POVRCHŮ

odvodňovací drény k zachycení pilařových dešťových srážek s pozvolným zásekem - osázené vegetací - tzv. "dešťové zahrady"

DETAILY ZPEVNĚNÝCH POVRCHŮ

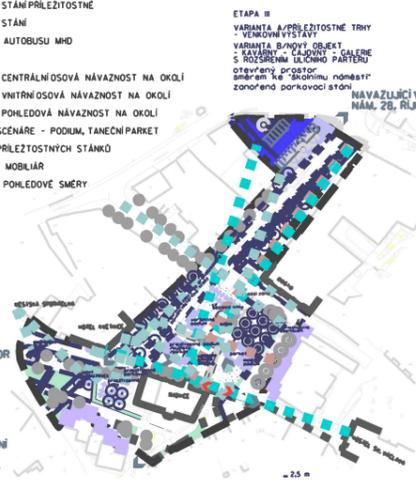


SCHEMA - MODROZELENÁ A DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA

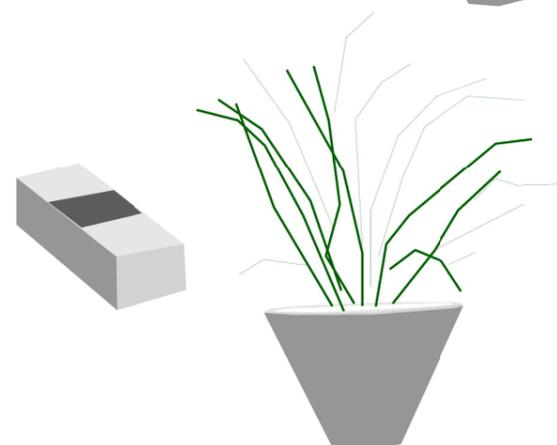
- LEGENDA
- POVRCHY DLÁŽĚNÉ - PŮCHOZÍ - MOZAIKOVÝ VZOR
  - PLOCHY ZELENÉ - VÝSADBY TRVALEK, TRAV, TRÁVNÍKU
  - VÝSADBY LISTNÝCH STROMŮ
  - STÁVAJÍCÍ STROMY
  - SPÁDOVÉ ODVODNĚNÍ ZPEVNĚNÝCH POVRCHŮ
  - ODVODŇOVACÍ DRÉNY MODROZELENÉ INFRASTRUKTURY
  - NOVÝ VODNÍ PŘEVK
  - OSVĚTLENÍ ZEMNĚBODOVÉ
  - OSVĚTLENÍ SLAVNOSTNÍ - LINOVÉ POD STUPNICI SOHOĐOVÝCH STUPŮ
  - STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍTE
  - STÁVAJÍCÍ VEDENÍ VEŘEJNÉHO OSVĚTLENÍ
  - STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍTE - VODOVOD
  - STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍTE - KANALIZACE
  - TERÉNNÍ ÚPRAVY - SCHODY - ŽDKY
  - SCHEMA BEZBARIEROVÝ PŘEVŮZ PĚŠIŽŮ
  - PARKOVACÍ STÁNÍ PŘILEŽITOSTNÉ
  - PARKOVACÍ STÁNÍ
  - ZASTÁVKA AUTOBUSŮ MHD



SCHEMA - PROVOZNÍ VYUŽITÍ CENTRÁLNÍHO PROSTORU NÁMĚSTÍ



SCHEMA - OSOVÁ NÁVAZNOST NA OKOLÍ, SCÉNÁŘE VYUŽITÍ NÁMĚSTÍ



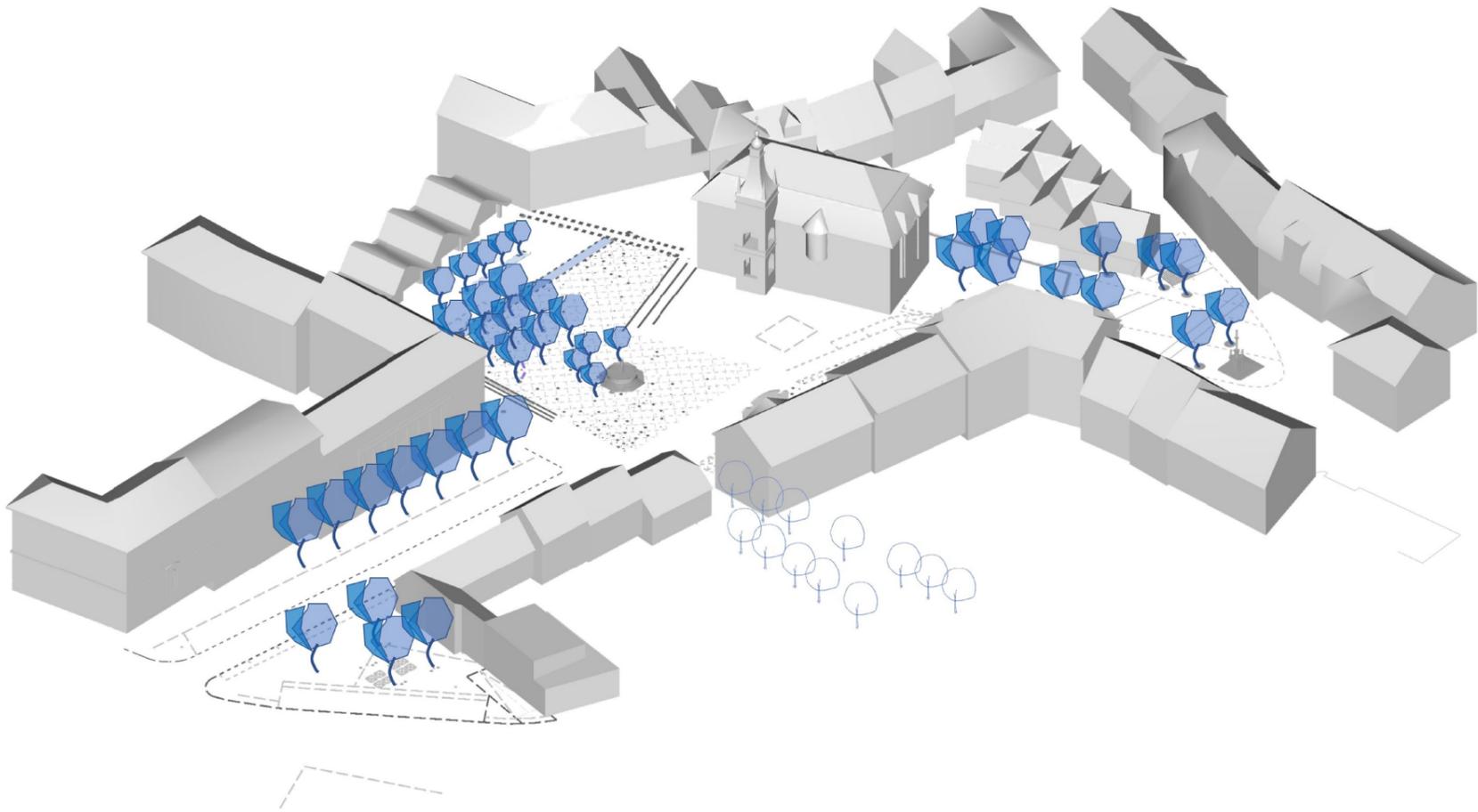
DETAIL - VEGETACE

uplatnění suchomilných rostlin, druhů odolných vůči městskému prostředí v blízkosti vyhřátých zpevněných ploch / Salvia pratensis, Verbena bonariensis, Nepeta x faasseri, Gaura lindheimeri, Stipa capillata, Deschampsia caespitosa, Carex



DETAILY MOBILIÁŘE

posezení z pravidelných betonových bloků s umístěním dřevěných sedáků, solitérní posezení - uplatnění mobilních sedacích židlí, využití původních keramických nádob na květiny



VIZUALIZACE, DIGITÁLNÍ MODEL



LEGENDA

- ZELENĚ KRAJINNÁ
- ZELENĚ PARKOVĚ UPRAVENÁ
- OTEVŘENÁ PROSTRANSTVÍ
- PARKOVACÍ STÁNÍ
- OBJEKTY BUDOV
- BUDOVY DEFINUJÍCÍ PROSTOR NÁMĚSTÍ
- BUDOVY DEFINUJÍCÍ PROSTOR NÁMĚSTÍ III. ETAPY
- OBJEKTY S NEGATIVNĚ PŮSOBÍCÍ FASÁDOU
- ZELENĚ BODOVÁ
- ZELENĚ LINOVÁ
- PRVKY NAPLŇUJÍCÍ PROSTOR NÁMĚSTÍ - VODNÍ PRVEK - KAŠNA
- PRVKY NAPLŇUJÍCÍ PROSTOR NÁMĚSTÍ II. ETAPY - MARIÁNSKÝ SLOUP - ZASTAVENÍ POKORA
- TERÉNNÍ ÚPRAVY - SCHODY - ZÍDKY
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HRANICE NAVAZUJÍCÍCH ETAP I. a III.
- SMĚROVÉ PROPOJENÍ KRAJINNÉ A MĚSTSKÉ ZELENĚ
- SMĚROVÉ PROPOJENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA